

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE EN OCCITANIE



SAISON 2023 (9^{ème} édition) 23 juin - 23 juillet PROGRAMME

- Vendredi 23 juin, 20h30 Eglise Saint-Vidian Martres-Tolosane
Edmund Barton Bullock, pianiste et compositeur, Orchestre de Chambre Occitania, Chorale des élèves de l'Ecole de Martres-Tolosane
Un grand voyage vers la Lumière et la Liberté
Quintette pour quatuor à cordes et piano, Sonate Opus 111 et Hymne à la Joie de Beethoven, pour piano-trio et chœur d'enfant
- Dimanche 2 juillet, 18h Église Notre-Dame de l'Assomption Cazères-sur-Garonne
Patrick Pagès, trompette, Marc Chiron, orgue
Trésors Baroques de l'Europe du 18^{ème} siècle
- Vendredi 7 juillet, 21h Île du Ramier (*Salle des fêtes si mauvais temps*) Montesquieu-Volvestre
The Jazz Bicravers
« Paris des années folles, jusqu'en Nouvelle-Orléans et l'Europe de l'Est »
- Dimanche 9 juillet, 18h Salle des Fêtes Boussens
Marie-Claude Werchowska, pianiste, Philippe Pachet, clarinetiste
« Des Brumes du Nord au Nouveau Monde »
Brahms, Schumann, Gershwin, Bernstein, création de E. B. Bullock
- Les Nuits de Palaminy : (ancien chai du château si mauvais temps)*
- Vendredi 21 juillet, 21h Cour d'honneur du Château Palaminy
Terra Maire : Marie-Ange Gacherieux, Béatrice Lalanne, chant,
Claire Menguy, violoncelle et chant
Chants archaïques et sacrés des peuples Occitans
- Samedi 22 juillet, 21h Cour d'honneur du Château Palaminy
Edmund Barton Bullock pianiste et compositeur
Les trois dernières sonates pour piano de Beethoven
Opus 109, Opus 110 et Opus 111
- Dimanche 23 juillet, 18h Cour d'honneur du Château Palaminy
Ensemble Baroque de Toulouse
Direction : Laurence Martinaud, violoniste, vièles
Christophe Hayward, percussions et organetto, Frédéric Naël, flûtes à bec
Bella Donna, musiques médiévales d'Espagne et d'Angleterre

Nous aimons la musique classique, les créations et musique contemporaine, encouragés en cela par la SACEM et le public .

Site internet <http://www.fimo-festival.com>