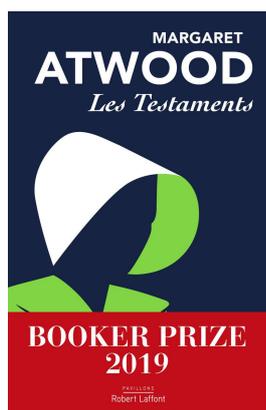


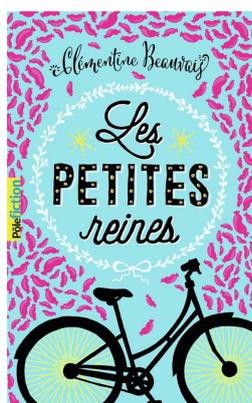
## Médiathèque municipale Augustus Saint-Gaudens Découvrez nos propositions de lecture !



### **Les Testaments, Margaret Atwood**

*Les testaments* qui a obtenu le Man Booker prize 2019, est la suite, écrite trente ans plus tard, de *La servante écarlate*. Dans ce premier opus, le lecteur découvrait la République de Gilead fondée par des fanatiques religieux à cause d'une chute drastique de la fécondité, où les femmes encore fertiles deviennent des servantes écarlates, au service d'un commandant. Dans la suite qui se déroule 15 ans après, nous suivons trois personnages, deux jeunes filles, l'une élevée à Gilead, fille d'un commandant de haut rang qui va devoir se marier, et l'autre, jeune fille vivant au Canada et participant à des manifestations contre Gilead et enfin, tante Lydia, chef des servantes écarlates et figure emblématique de Gilead, déjà rencontrée dans le premier tome. Les destinées de ces trois femmes vont se recouper, s'emmêler. Tous les passages consacrés à ce personnage haï du premier tome sont passionnants et nous font découvrir le portrait plus contrasté qu'il n'y paraît de tante Lydia. Un beau roman sur les dangers de l'extrémisme religieux, sur les violences physiques et psychologiques faites aux femmes, le tout narré par la prose très fluide et expressive de Margaret Atwood.

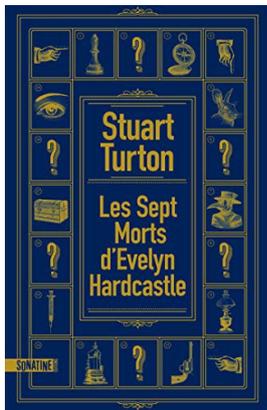
Je vous incite à lire aussi *La servante écarlate*, roman devenu culte, et à regarder l'excellente série TV adaptée de son roman, l'ensemble étant disponible à la médiathèque.



### **Les petites reines, Clémentine Beauvais**

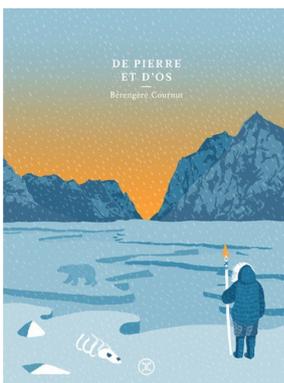
*Les petites reines* de Clémentine Beauvais a fait partie d'une des sélections du club de lecture de la médiathèque et avait été largement plébiscité par l'ensemble des participantes. Le livre raconte l'histoire de trois jeunes filles au physique plutôt ingrat, élues « boudins de l'année » par un de leurs camarades de classe, et qui vont décider de rallier en vélo Bourg-en-Bresse à Paris pour participer à la garden-party de l'Elysée du 14 juillet. Dans ce roman jeunesse qui peut être lu par les adultes, se succèdent rires, fous-

rires même, phrases bien senties, tendresse, amitié pour un beau cocktail riche en rebondissements qu'on lit avec énormément de plaisir ! Et pour prolonger la lecture, le roman a été adapté en pièce de théâtre par la compagnie Soy Créations, visible sur youtube.



### ***Les sept morts d'Evelyn Hardcastle***

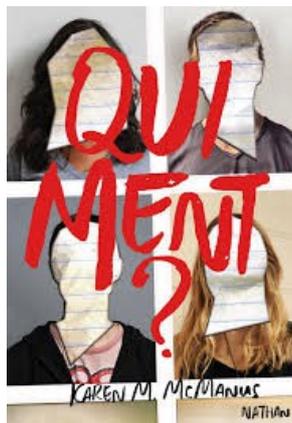
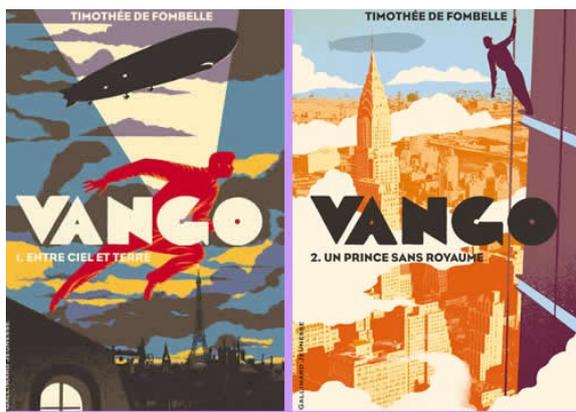
Je vous propose de découvrir un roman surprenant, à la croisée du policier et du fantastique, *Les sept morts d'Evelyn Hardcastle* de Stuart Turton. L'enquêteur a sept jours pour élucider le meurtre d'Evelyn Hardcastle avant qu'il ne soit commis et il revit le même jour sept fois... dans sept personnes différentes ! Notre héros se voit donc contraint d'utiliser ses « hôtes » pour résoudre son enquête, avec leur personnalité propre et leurs qualités ou leurs défauts. Une lecture extrêmement originale, addictive et complexe. L'histoire se passe dans un manoir et à une époque qui n'est pas sans nous rappeler *Downton abbey* avec ses aristocrates et ses domestiques. L'énigme, complexe, à tiroirs, est très bien menée mais ce qui fait de ce premier livre une vraie réussite est l'élément fantastique, le fait de revivre la même journée dans un personnage différent. L'effet est proprement vertigineux et on ne peut que féliciter l'auteur pour cet exercice de style très réussi. A lire cependant avec attention et concentration pour profiter pleinement de l'histoire !



### ***De pierre et d'os*, Bérangère Cornut**

Je vous propose une excursion en Arctique avec *De pierre et d'os* de Bérangère Cornut. Uqsuralik, adolescente inuit doit quitter sa famille le jour où la banquise se brise. Elle va alors essayer de survivre dans un monde fait d'immensités glacées à la recherche d'autres êtres vivants qui, grâce à l'entraide, parviennent à vivre dans des conditions de vie extrêmes. Prix du roman Fnac, ce récit fait alterner l'histoire d'Uqsuralik et de ses diverses rencontres avec des chants traditionnels imprégnés de chamanisme. Une lecture à la fois dépaysante, poétique et enrichissante d'un point de vue

ethnographique, complétée par un recueil photographique de ces peuples nomades courageux qui vivent en harmonie avec la nature, même quand elle est hostile.



***Vango, tome 1 Entre ciel et terre et tome 2 Un prince sans royaume, Timothée de Fombelle et Qui ment ? Karen M. McManus***

Je vous conseille ces deux très bons romans jeunesse qui vous feront vous évader que vous soyez adolescent ou adulte.

*Vango* tomes 1 et 2 de Timothée de Fombelle nous plonge dans l'histoire mouvementée de Vango, jeune homme à la recherche de son passé. Nous voyageons à Paris, en Écosse, en Russie, en Italie, aux États-Unis dans les années 1930-40 et nous y croisons des personnages charismatiques et attachants dans un récit polyphonique complexe et surprenant. Les rebondissements y sont nombreux, l'histoire palpitante, l'écriture à la fois simple et travaillée. Un vrai beau roman d'aventure qui prend parfois des allures de conte.

*Qui ment ?* De Karen M. McManus : nous suivons quatre lycéens, Bronwyn, l'intello, Cooper, le sportif, Nate, le délinquant et Addy, la reine de beauté qui se retrouvent tous les quatre suspectés du meurtre d'un cinquième adolescent, Simon, qui publiait sur son blog des révélations honteuses sur ses camarades... Le récit fait alterner les points de vue des quatre adolescents sur l'histoire qui avance entre secrets révélés et rebondissements inattendus. Ces personnages un peu caricaturaux vont prendre petit à petit une profondeur et une maturité étonnantes. Un très bon roman à suspense qui démarre comme une sitcom et qui devient plus complexe et plus riche au fur et à mesure que se déroule l'histoire. Deux très bons moments de lecture !



***Le bal des folles, Victoria Mas***

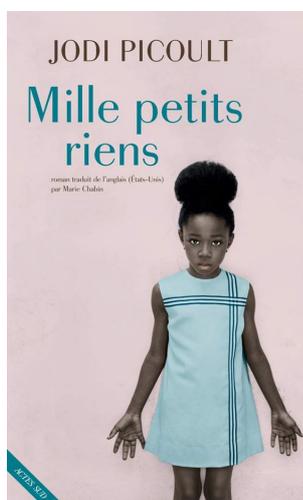
*Le bal des folles* de Victoria Mas nous plonge dans le Paris de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et plus

précisément à l'hôpital de la Salpêtrière où Charcot, neurologue reconnu, soigne des femmes internées. Nous y suivons plusieurs personnages, dont Eugénie, Louise ou Geneviève qui s'y retrouvent pour des raisons diverses, souvent à cause d'un père ou d'un mari qui les a fait enfermer. Ces femmes attendent toutes l'événement de l'année, le bal des folles, où vient s'encanailler le beau monde dans le but d'observer ces folles, comme dans un zoo. D'une écriture simple, fluide, Victoria Mas, signe, avec ce premier roman parfaitement bien documenté et déjà primé à plusieurs reprises, une histoire forte sur la condition féminine au XIX<sup>e</sup> siècle qui ne peut laisser personne indifférent.



***La passe-miroir, tome 1 Les fiancés de l'hiver, tome 2 Les disparus du Clairdelune, tome 3 La mémoire de Babel, tome 4 La tempête des échos, Christelle Dabos***

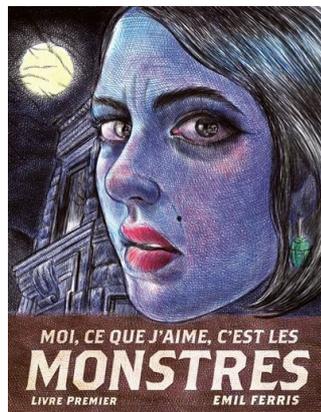
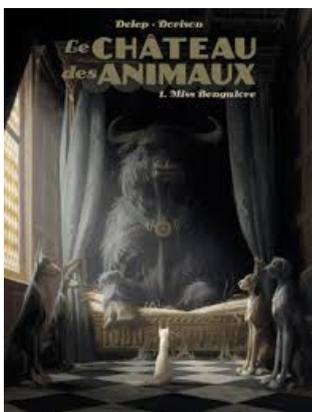
Dans cette série de quatre livres de fantasy, suite à un cataclysme, l'ancien monde a volé en éclats, ou plutôt en arches, morceaux d'îles flottant dans le ciel. Ophélie vit sur l'une d'elle, Anima, et possède des pouvoirs qui lui permettent de connaître l'histoire de tout objet qu'elle touche, elle est une "liseuse". Mais Ophélie possède aussi un pouvoir très particulier, celui de pouvoir traverser des miroirs pour voyager. L'histoire commence quand notre héroïne doit rencontrer son futur époux, Thorn, qui possède d'autres pouvoirs et qui vit sur le Pôle, une autre arche. Elle se rend donc à la Citacielle, la capitale du Pôle, où elle va se retrouver mêlée à l'affrontement entre des clans rivaux qui recherchent les faveurs de leur esprit de famille. Christelle Dabos, conteuse née, nous entraîne dans un monde extraordinaire, d'une créativité folle, à la suite de personnages originaux et attachants, dans une histoire complexe aux nombreux rebondissements. Une saga flamboyante pour tous les âges.



***Mille petits riens, Jodi Picoult***

Ruth est une sage-femme noire qui exerce son métier depuis plus de 20 ans et qui a

réussi à offrir à son fils les meilleures conditions possibles pour réaliser ses études. Sa vie bascule le jour où elle est accusée par Turk et sa femme Brittany, deux suprémacistes blancs, d'avoir laissé mourir leur bébé. Kennedy est avocate de la Défense publique, elle se retrouve en charge du dossier de Ruth et va tout faire pour aider la sage-femme et la disculper. *Mille petits riens* nous parle du racisme à travers les trois protagonistes principaux, Ruth, Turk et Kennedy. Du racisme agressif et déculpabilisé représenté par le couple de Turk et Brittany mais aussi du racisme ordinaire, vécu au quotidien par Ruth et qui structure toujours l'ordre social aux États-Unis. Jodi Picoult grâce à l'alternance des points de vue, grâce à ses analyses fines et percutantes, grâce à des personnages très réalistes et attachants, nous invite à réfléchir sur ce qu'est le racisme aujourd'hui. Un roman dur mais vibrant d'humanité, qu'on ne peut pas lâcher sans savoir ce qu'il advient de Ruth...

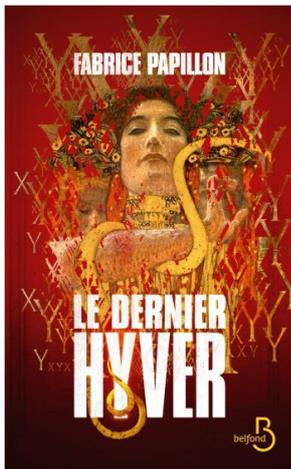


*Le château des animaux* tome 1 *Miss Bengalore* de Xavier Dorison et Félix Délep et *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* d'Emil Ferris

Parce que la bande-dessinée est un genre qui me tient particulièrement à cœur, je vous présente deux titres que je vous invite vivement à lire.

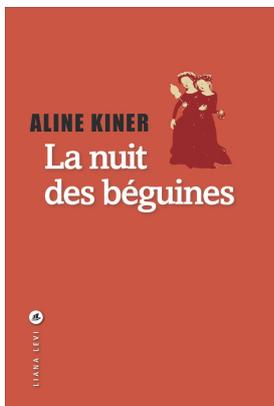
Tout d'abord *Le château des animaux* tome 1 *Miss Bengalore* de Xavier Dorison et Félix Délep, premier tome d'une série prévue en quatre tomes qui revisite *La ferme des animaux* de George Orwell. Dans un château abandonné par les hommes, les animaux ont pris le pouvoir, ou plutôt le taureau Silvio règne sur celui-ci secondé de sa milice de chiens, en exploitant les autres animaux. On suit dans ce premier tome Miss Bengalore, chatte craintive qui veille sur ses deux chatons, mais qui va, avec l'aide du lapin César et du rat Azélar s'opposer à cette tyrannie par la désobéissance... et le rire. Un magnifique premier tome aux dessins réalistes, superbement colorisés, et à l'histoire prenante. Un seul regret quand on referme le livre : ne pas avoir la suite !

Le deuxième ouvrage que je vous recommande, et qui a déjà reçu de nombreux prix, est *Moi, ce que j'aime, c'est les monstres* d'Emil Ferris, premier tome d'un diptyque, gros coup de cœur 2019. Nous sommes dans les années 1960 à Chicago et nous y découvrons Karen, 10 ans, fan inconditionnelle des monstres qu'elle dessine dans son journal intime. Sa vie prend un nouveau tournant lorsqu'elle apprend la mort de sa voisine, la belle Hanka, rescapée des camps de la mort. Elle va mener l'enquête sur cette mort mystérieuse et le lecteur se retrouve alors plongé dans la vie d'Hanka au passé trouble. Un extraordinaire roman graphique, d'une grande richesse artistique, à l'intrigue puissante, parfois dure, qui aborde des thèmes très variés, à la technique époustouflante quand on sait que tout est dessiné au stylo à bille... Art Spiegelman, l'auteur de *Maus* a dit d'Emil Ferris qu'elle est l'une des plus grandes artistes de bande-dessinée de notre époque. Si cela ne vous convainc pas de la lire !



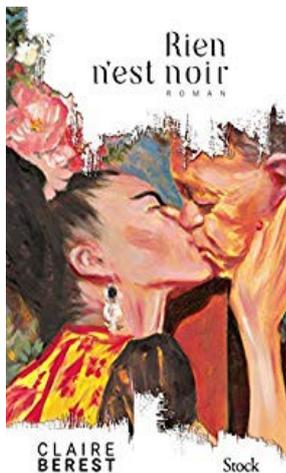
### ***Le dernier hyver*, Fabrice Papillon**

Découvrez *Le dernier hyver* de Fabrice Papillon, un savoureux thriller historique, scientifique et ésotérique. 415 ap JC : Hypatie, philosophe et femme de science, est sauvagement assassinée, ses restes brûlés. 2018 : Marie, jeune stagiaire à la police scientifique, se retrouve sur une scène de crime qui ressemble étrangement au meurtre d'Hypatie... Commence alors un incroyable voyage dans l'Histoire depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, au contact des scientifiques et libres penseurs de tous pays et toutes époques, doublé d'une enquête aux nombreux rebondissements qui vous tiendra en haleine jusqu'au dénouement stupéfiant. Un thriller brillant, mené avec justesse, et très bien documenté qui embrasse toute l'histoire de l'humanité et en particulier celle des femmes...



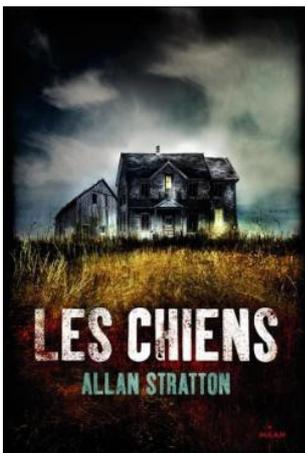
### ***La nuit des béguines*, Aline Kiner**

Je vous propose un voyage au Moyen-Âge avec *La nuit des béguines* d'Aline Kiner. Nous sommes en 1310, à Paris, Marguerite Porète, auteur du "Miroir des âmes simples" va être brûlée vive sur un bûcher dressé par l'Inquisition... Une belle découverte du monde des béguines, ces communautés de femmes laïques qui se regroupent et vivent entre elles, travaillent, lisent, prient et se soutiennent. On y suit plusieurs béguines, l'herboriste Ysabel, l'érudite Ade, Maheut la rousse qui fuit un mariage arrangé, dans un récit très vivant, très documenté aussi. Un magnifique roman historique écrit avec délicatesse et une empathie évidente pour ces femmes qui luttent pour leur indépendance et leur liberté dans un monde dominé par les hommes et l'église.



### ***Rien n'est noir*, Claire Berest**

Je vous recommande vivement la lecture de *Rien n'est noir* de Claire Berest, à la magnifique couverture et qui raconte l'histoire passionnée et passionnante de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine, et en particulier de son histoire d'amour avec Diego Rivera. L'auteur, d'une plume fouguese et imagée, fait revivre la femme au corps brisé et au tempérament de feu, son amour inconditionnel pour Diego Rivera, symbole de son pays et du communisme, l'artiste à l'œuvre à la fois colorée, tourmentée et intime. Un coup de cœur pour ce beau roman et une vive recommandation à découvrir l'œuvre de Frida Kahlo.



### ***Les chiens*, Allan Stratton**

Dans ce un roman pour adolescents, Cameron et sa mère fuient depuis des années un père violent et au début de l'histoire ils arrivent dans un village au milieu de nulle part où ils s'installent dans une vieille ferme isolée. Cameron apprend que des choses inquiétantes s'y sont passées : l'ancien propriétaire a en effet été dévoré par ses chiens après que sa femme et son fils aient disparus... Cameron qui s'intègre mal dans son collège va bientôt avoir pour seul ami Jacky, le fantôme du garçon disparu...à moins qu'il s'agisse de voix dans sa tête ?... L'auteur décrit avec brio les sentiments du jeune garçon pour qui on se prend d'affection très vite. Il met en place une intrigue au suspense haletant qui nous tient en haleine jusqu'à la fin. L'histoire oscille entre fantastique et folie et jusqu'à la fin on ne sait pas vraiment quoi penser. Le roman aborde aussi des thèmes assez durs, celui de la maltraitance familiale notamment, et les conséquences qui peuvent en découler chez l'enfant. Un bon thriller pour adolescents, angoissant et très agréable à lire grâce aux chapitres courts et à une écriture fluide, et un bel objet avec une couverture qui illustre parfaitement le propos. A faire lire à vos adolescents (et à leur emprunter !)