

Après un festival particulièrement dynamique et fréquenté cette année, la programmation ordinaire reprend au mois d'avril avec une soirée spéciale et huit coups de cœur. Merci pour votre présence assidue, lors du festival et depuis le début de l'année, qui nous donne déjà envie de faire encore mieux dans les mois à venir et lors du festival de l'an prochain.

Nous vous proposons samedi 2 avril une soirée spéciale autour du film documentaire **Merci, patron !** un film qui colle à l'actualité. Nous prolongerons la séance par des échanges avec le représentant local du journal Fakir, journal très lié au film.

Difficile de distinguer seulement trois ou quatre coups de cœur ce mois-ci, d'où une liste élargie qui permet de mettre en avant plusieurs formes de cinéma.

Le cinéma asiatique est à l'honneur avec deux très beaux films, très différents l'un de l'autre : la simplicité et la beauté des sentiments des **Délices de Tokyo** ou la photographie et l'univers plastique de **The assassin**, primé à Cannes. Deux films incontournables.

Deux films documentaires méritent l'attention : **No lands song** qui suit le parcours d'une artiste qui essaie de chanter seule en Iran, ce qui lui est interdit, et **J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd** qui permet de mieux comprendre la communauté des personnes sourdes et malentendantes.

Trois films français de qualité sont aussi à l'honneur : **Les ogres** récompensé du Prix du Public ex aequo et du Grand Prix du Jury de Jeunes lors du festival Carbonne fait son Cinéma, **Médecin de campagne** le second et très réussi film de Thomas Litli avec François Cluzet et **Quand on a 17 ans** le dernier film d'André Téchiné pour lequel Corentin Fila et Kacey Mottet Klein ont reçu un double prix d'interprétation lors du Festival Carbonne fait son Cinéma.

Enfin, il faut absolument suivre l'œuvre du talentueux Jeff Nichols qui après *Take shelter* et *Mud* nous propose son dernier film **Midnight spécial**.

D'autres films sont passés tout prêt du coup de cœur parce qu'ils présentent eux aussi un grand intérêt : **Room** dont l'interprétation de Brie Larson a été maintes fois récompensée comme lors des Oscars, **A perfect day** dont le scénario a été primé aux Goyas du cinéma espagnol, **Belgica** du réalisateur belge Felix Van Groeningen qu'il faut absolument suivre.

A cette très riche programmation s'ajoutent des films qui présentent chacun un intérêt réel : **L'avenir** de Mia Hansen-Love pour sa réalisation fluide et experte récompensée à Berlin et pour l'interprétation d'Isabelle Huppert, **Marseille** pour l'humanité des personnages et l'amour de la ville qui s'en dégage, **Ave, César !** des frères Coen pour leur univers toujours décalé.

Aller au cinéma c'est aussi se distraire. Quatre films vous le permettront particulièrement ce mois-ci : l'humour de la comédie française **Pattaya**, la fin des aventures de Tris et Quatre dans **Divergente 3 Au-delà du mur**, l'action de **La chute de Londres**, la lutte de **Batman vs Superman**.

Enfin le jeune public trouvera plusieurs films découvrir : **Ma petite planète verte** et **Les animaux farfelus** pour les plus petits, **Dofus Livre 1 Julith** ou **Chair de poule** pour les plus grands et **Kung Fu Panda 3** pour tous.

Excellent mois à toutes et tous !